

LE PROJET ANTHOLOGIE PALATINE

MARCELLO-VITALI-ROSATI & MATHILDE VERSTRAEDE

MARCELLO-VITALI-ROSATI

Philosophe et spécialiste d'édition numérique, Marcello Vitali-Rosati est professeur au département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et titulaire de la Chaire d'excellence en édition numérique à l'Université de Rouen. Il développe une réflexion philosophique sur ce que devient le monde à l'ère des technologies numériques. Il est à la tête de plusieurs projets en humanités numériques, particulièrement dans le domaine de l'édition savante : des plateformes d'édition de revues et de monographies enrichies, de l'éditeur de texte Stylo ainsi que d'une plateforme d'édition collaborative de l'Anthologie Grecque.

MATHILDE VERSTRAEDE

Mathilde Verstraete est doctorante en lettres (et humanités numériques) à l'Université de Montréal. Après une formation en langues et lettres classiques à l'UCLouvain, elle s'est spécialisée dans les Digital Classics au sein de la Chaire de recherche du Canada sur les écritures numériques. Sous la direction de Marcello Vitali-Rosati et Elsa Bouchard, elle effectue ses recherches sur les éditions critiques numériques des textes grecs et les outils qui permettent leur réalisation. Elle coordonne le projet d'édition numérique collaborative de l'Anthologie grecque et travaille actuellement de concert avec Lucia Floridi pour proposer une édition critique papier et numérique de la Sylloge Parisina.



Sciences des Textes Anciens & Humanités Numériques