

TABLE RONDE 2

MARCELO VITALI-ROSATI

RÉSUMÉ

Cette deuxième table ronde porte sur les questions d'éditorialisation : quel modèle éditorial adopter ? Comment organiser la validation des contenus ? Comment prendre en compte le changement de paradigme introduit par l'environnement numérique et ses modes de structuration ?

Elle interrogera également la relation entre théorie et pratiques numériques, en intégrant aussi bien les bonnes pratiques que les erreurs et échecs, ainsi que les enseignements que l'on peut en tirer.

PRÉSENTATION

Marcelo Vitali-Rosati

Philosophe et spécialiste d'édition numérique, Marcello Vitali-Rosati est professeur au département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et titulaire de la Chaire d'excellence en édition numérique à l'Université de Rouen. Il développe une réflexion philosophique sur ce que devient le monde à l'ère des technologies numériques. Il est à la tête de plusieurs projets en humanités numériques, particulièrement dans le domaine de l'édition savante : des plateformes d'édition de revues et de monographies enrichies, de l'éditeur de texte Stylo ainsi que d'une plateforme d'édition collaborative de l'Anthologie Grecque.



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Antiqui.txtes

Sciences des Textes Anciens & Humanités Numériques